

130 000 visiteurs ont découvert le parc en 2018 (+10%), un nouveau record de fréquentation

Le Parc Oriental de Maulévrier en Anjou : le plus grand parc japonais d'Europe présente sa saison 2019 et son programme d'animations

Le plus grand parc japonais d'Europe situé à Maulévrier en Anjou rouvrira ses portes le 15 mars. Cette année encore, le Parc Oriental propose une programmation variée pour accueillir ses visiteurs de plus en plus nombreux. Parmi les premières animations de cette nouvelle saison : Hanami, la fête des cerisiers, le 7 avril ; les Tambours japonais le 5 mai ; les promenades musicales et poétiques de nuit dans le jardin dès le début du mois de mai.



Avec près de 130 000 entrées en 2018 et une progression de + de 10%, c'est un nouveau record de fréquentation pour le Parc Oriental de Maulévrier. Ces chiffres confirment ainsi la place du parc parmi les sites touristiques les plus visités en Anjou. Le parc rouvrira ses portes le vendredi 15 mars après différents travaux paysagers durant l'hiver. Au programme de cette nouvelle saison, une douzaine de journées d'exception rythmeront la vie du parc.

Hanami, la fête des cerisiers le dimanche 7 avril lance la programmation 2019

Parmi les grands temps forts de la saison, Hanami ou la fête des cerisiers lance véritablement la programmation du parc. Le Hanami est la coutume traditionnelle japonaise d'apprécier la beauté des fleurs, principalement celles des cerisiers, lorsqu'elles entrent en pleine floraison. Comme au Japon, les visiteurs peuvent apporter leur pique-nique et s'installer sous les cerisiers. Une restauration japonaise est également proposée sur place : Bento, gâteaux de riz, miso et thé. Des animations et visites guidées sont aussi au programme.

Les Tambours japonais le dimanche 5 mai et des animations chaque mois jusqu'à fin octobre

Le dimanche 5 mai, le parc propose de découvrir le taïko, les tambours japonais, avec des concerts de tambours et des initiations. Les animations sont réalisées en costumes traditionnels. Les instruments utilisés sont fabriqués par l'un des plus grands luthiers au Japon selon des méthodes traditionnelles et centenaires. L'initiation permet au public de découvrir de façon ludique cet art traditionnel si populaire au Japon.

Le reste de l'année et jusqu'à la fermeture du parc mi-novembre, de nombreuses autres animations sont proposées telles que le Salon national du bonsaï le 14 & 15 septembre et « Musique au parc » le 29 septembre. Le parc sera également présent aux prochaines Floralies Internationales de Nantes en mai prochain avec un espace représentant un parc japonais.

Toute l'actualité et les manifestations du Parc Oriental de Maulévrier sont à retrouver sur le site Internet : parc-oriental.com.

Page suivante : Le jardin de nuit & présentation générale du parc

Le jardin de nuit : des promenades musicales et poétiques de mai à septembre

Chaque année, de mai à septembre, le parc propose des promenades musicales et poétiques de nuit dans le jardin. Le promeneur est invité à apprécier le parc avec un autre regard, d'autres impressions. Une promenade libre et rythmée par les séquences autour du lac, qui débute à la tombée de la nuit et petit à petit distille son ambiance de mystère et de magie. Le visiteur se laisse guider par des éclairages permanents, séquencés et des jeux de lumière proposés tout au long du parcours. Le visiteur découvre lors de sa promenade des mises en scène de contes issus de la tradition japonaise et réécrits spécialement pour les nocturnes. Le promeneur va ainsi de légende en légende, à son rythme, à son envie, éclairé de son lampion.



Un espace de méditation et de poésie qui s'apparente aux grands parcs japonais de la période Edo

Créé entre 1899 et 1913 par l'architecte parisien Alexandre Marcel, le Parc Oriental de Maulévrier est reconnu comme étant le plus grand jardin japonais d'Europe. Il est situé en Anjou, à 12 kms de Cholet et 20 kms du Puy du Fou. Le parc est composé d'un jardin japonais de 12 ha classé jardin remarquable, d'une serre de bonsaï, d'un salon de thé et d'une boutique. Il constitue un espace de méditation et de poésie qui s'apparente aux grands parcs japonais de promenade de la période Edo (17^{ème} siècle / 18^{ème} siècle). La composition des jardins japonais, leur symbolisme, relève d'un art sacré, expression de diverses religions orientales.



Plus de 300 espèces de végétaux d'essence exotique dont certains travaillés à la manière des paysagistes japonais

La promenade suit le cours de la rivière ponctuée par de nombreuses fabriques, des ponts, des statues khmères, des lanternes japonaises et d'une pagode. Certaines pièces proviennent de l'Exposition Universelle de 1900 à Paris. Le cycle des végétaux, ou la mise en scène de l'eau, courante ou calme, permet de qualifier le parc de « jardin de transformation ». La végétation est riche de plus de 300 espèces de végétaux d'essence exotique dont certains sont travaillés à la manière des paysagistes japonais. On découvre ainsi au cours de la promenade la taille en transparence, en plateaux, en moutonnement.